



photo : Julien Chamoux

Gaëtan Gallier

comédien

06 08 86 45 04

gaetangallier@wanadoo.fr

http://gaetangallier.fr

1m73 Yeux bleus Cheveux châtains

Marionnettiste

Chant (baryton)

Anglais, Arabe (niveau intermédiaire)

Permis B

CINÉMA - TV

Raulic	Engrenages Saison 4 épisode 3 (<i>série</i>)	de Jean-Marc Brondolo
Sergent Lestrade	La loi de mon pays (<i>téléfilm</i>)	de Dominique Ladoge
Dan	Pieds nus sur les limaces (<i>LM</i>) <i>Prix Art Cinema Award - Cannes 2010</i>	de Fabienne Berthaud
Michel	Nés en 68 (<i>LM</i>)	de Olivier Ducastel et Jacques Martineau
Jules Vercryusse	Guy Môquet, Un amour fusillé (<i>téléfilm</i>)	de Philippe Bérenger
Le Barbu	Monsieur Cok (<i>CM</i>) <i>Meilleur film d'animation Bolzano 2008</i> <i>Sélection officielle Sundance 2009 ...</i>	de Franck Dion
Le boxeur	Marie-line (<i>LM</i>)	de Mehdi Charef
Eric	L'Histoire du Garçon qui voulait qu'on l'embrasse (<i>LM</i>)	de Philippe Harel

THÉÂTRE

Une vingtaine de spectacles, dont :

M.e.s. Laurent Maklès Le Manteau d'après Nicolaï Gogol Le Fantôme de Canterville d'après Oscar Wilde	Théâtre du Campagnol Plateaux d'Angoulême, Théâtre F. Gémier d'Antony	Akaki Akakievitch Tim
M.e.s. Jean-Claude Penchenat Une des dernières soirées de carnaval de Goldoni	Théâtre du Campagnol, Théâtre Renaud-Barrault	Cosmo
M.e.s. Abbes Zahmani La Mère de S. Witkiewicz	Théâtre de la Main d'Or - Prix du Festival d'Alès	La Tréfouille
M.e.s. Claude Moreau Le dernier jour d'un condamné d'après Victor Hugo	Théâtre de l'Alliance Française	Le Condamné
M.e.s. Anne-Laure Liégeois L'Augmentation de Georges Perec Le Fils de Christian Rullier	Théâtre de l'Archet, Confluences CAES / Ris-Orangis	4 Le Médecin
M.e.s. Patricia Giros David Copperfield d'après Charles Dickens Tom Sawyer d'après Mark Twain	TJS. CDN de Montreuil	Mlle Murdstone Huckleberry Finn
M.e.s. Michel Rosemann Kachtanka d'après Anton Tchekhov Dix jours ensemble de Jean-Louis Bauer	Théâtre de Vanves Théâtre Rutebeuf de Clichy	Le Clown Lui
M.e.s. Chantal Lebaillif La Fausse Suivante de Marivaux	Théâtre Gérard Philipe de St-Cyr	Lelio

Formation

Stages avec Philippe Adrien (Théâtre de la Tempête), Dominique Cabrera, Maryline Canto, Jean-Marc Moutout (Chantiers Nomades), Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribout, Alain Bonnot, Michel Wyn (INA), Pascal Luneau (Studio Pygmalion), Charles Dubois (FR3), Niels Arestrup, Jeanne Labrune (Théâtre-école du Passage), Marie-Françoise Audollent (Théâtre du Campagnol), Atelier RL ...